



1915 LE TIMIDE (The Lamb) de Christy Cabanne avec Charles Eagle Eye



1915 DOUBLE TROUBLE de Christy Cabanne avec Margery Wilson, Gladys Brockwell



1916 SA PHOTO DANS LES JOURNAUX (His picture in the papers) de J. Emerson avec Jean Temple



1916 LES PARIAS DE LA VIE (The good bad man) d'Allan Dwan avec Bessie Love



1916 TERRIBLE ADVERSAIRE (Reggie mixes-in) de Ch. Cabanne avec Bessie Love, W. Lovery



1916 UNE AVENTURE À NEW YORK (Manhattan Madness) d'Allan Dwan avec Jewel Carmen



1916 THE HABIT OF HAPPINESS d'Allan Dwan avec George Fawcett, Adolphe Menjou



1916 L'ASSASSIN (Flirting with Fate) de William Christy Cabanne avec Howard Gaye



1916 LES PARVENUS (American Aristocracy) de Lloyd Ingraham avec Jewel Carmen



1916 THE MATRIMANIAC de Paul Powell avec Constance Talmadge



1916 L'AMÉRICAIN (The Americano) de John Emerson avec Spottiswood Aitken



1916 LE MÉTIS (The Half-Breed) d'Allan Dwan avec Jewel Carmen



1916 LE MYSTÈRE DU POISSON VOLANT (The leaping fish) de J. Emerson avec Bessie Love



1917 IL COURT, IL COURT LE FURET (In again, out again) de John Emerson avec Arlene Pretty



1917 L'ÎLE DU SALUT (Down to Earth) de John Emerson avec Eileen Percy



1917 UN NOUVEAU D'ARTAGNAN (A modern Musketeer) d'A. Dwan avec Marjorie Daw



1917 LE SAUVEUR DU RANCH (The Man from Painted Post) de J. Henabery avec F. Campeau, W. Lovery



1917 SA REVANCHE (Wild and Woolly) de John Emerson avec Ruth Allen, Monte Blue



1917 DOUGLAS DANS LA LUNE (Reaching for the Moon) de John Emerson avec Eileen Percy



1918 DOUGLAS FOR EVER (Headin' South) d'A. Rosson & A. Dwan avec Frank Campeau



1918 DOUGLAS REPORTER (Say! young Fellow) de Joseph Henabery avec Edythe Chapman



1918 DOUGLAS A LE SOURIRE (He comes up smiling) d'Allan Dwan avec Frank Campeau



1918 LE LIEUTENANT DOUGLAS (Arizona) de Douglas Fairbanks avec Jewel Carmen



1918 AU PAYS DES MOSQUÉES (Bound in Morocco) d'Allan Dwan avec F. Campeau, Pauline Curley



1918 UN CHARMEUR (Mr Fix-it !) d'Allan Dwan avec Katherine McDonald, Marjorie Daw



1918 SIC 'EM, SAM d'Albert Parker avec Bull Montana



1919 BRIGAND PAR AMOUR (The Knickerbocker Buckaroo) d'A. Parker avec W. Wellman, M. Daw



1919 SA MAJESTÉ DOUGLAS (His Majesty, the American) de J. Henabery avec Marjorie Daw



1920 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro) de F. Niblo avec Marguerite de La Motte, Robert McKim



1919 CAUCHEMARS ET SUPERSTITIONS (When the clouds roll by) de V. Fleming avec Frank Campeau



1920 UNE POULE MOUILLÉE (The Mollycoddle) de Victor Fleming avec Ruth Renwick



1921 L'EXCENTRIQUE (The Nut) de Theodore Reed avec Marguerite de La Motte



1921 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de Fred Niblo avec M. de La Motte



1922 ROBIN DES BOIS (Robin Hood) d'Allan Dwan avec Enid Bennett



1924 LE VOLEUR DE BAGDAD (The Thief of Bagdad) de Raoul Walsh avec Julianne Johnston



1925 DON X, FILS DE ZORRO (Don Q, Son of Zorro) de Donald Crisp avec Mary Astor



1926 LE PIRATE NOIR (The black Pirate) d'Albert Parker avec Billie Dove



1927 LE GAUCHO (The Gaucho) de F. Richard Jones avec Lupe Velez



1928 MIRAGES (Show People) de King Vidor avec Marion Davies, William S. Hart



1928 LE MASQUE DE FER (The Iron Mask) d'Allan Dwan avec Marguerite de La Motte



1929 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE (The taming of the shrew) de Sam Taylor avec Mary Pickford



1930 POUR DÉCROCHER LA LUNE (Reaching for the Moon) d'E. Goulding avec Bebe Daniels



1931 LE TOUR DU MONDE EN 80 MN (Around the world in 80 minutes) de Victor Fleming



1932 ROBINSON CRUSOË (Mr Robinson Crusoe) d'A. Edward Sutherland avec Maria Alba



1934 LA VIE PRIVÉE DE DON JUAN (Don Juan) d'A. Korda avec Benita Hume, Binnie Barnes